




Vinz et Lou

→



**SUR**  
**INTERNET**



Commandez l'intégralité de la BD en format papier sur [www.vinzelou.net](http://www.vinzelou.net)

## EDITO

Sensibiliser les enfants aux enjeux et risques d'Internet sans être donneur de leçons, c'est le défi que relèvent avec humour (et sans le savoir) Vinz et Lou.

Cette édition adaptée de la BD originale « Vinz et Lou sur Internet » s'adresse à des lecteurs apprentis ou fragiles (enfants dyslexiques, dysphasiques, autistes, avec troubles cognitifs, ou simplement migrants allophones) mais aussi aux lecteurs confirmés, grands frères ou grandes sœurs, qui auront eux aussi plaisir à la parcourir.

Ayant à cœur de toucher le maximum d'enfants, nous avons fait le choix de mixer deux approches : un découpage syllabique en couleurs qui permet une meilleure reconnaissance des syllabes et des mots, et l'ajout de pictogrammes au-dessus des mots afin de renforcer la compréhension. Pour une accessibilité pour tous !

Pictogram-ment vôtre !

© Tralalere, 2016

© Alta communication, 2016



Je



garde



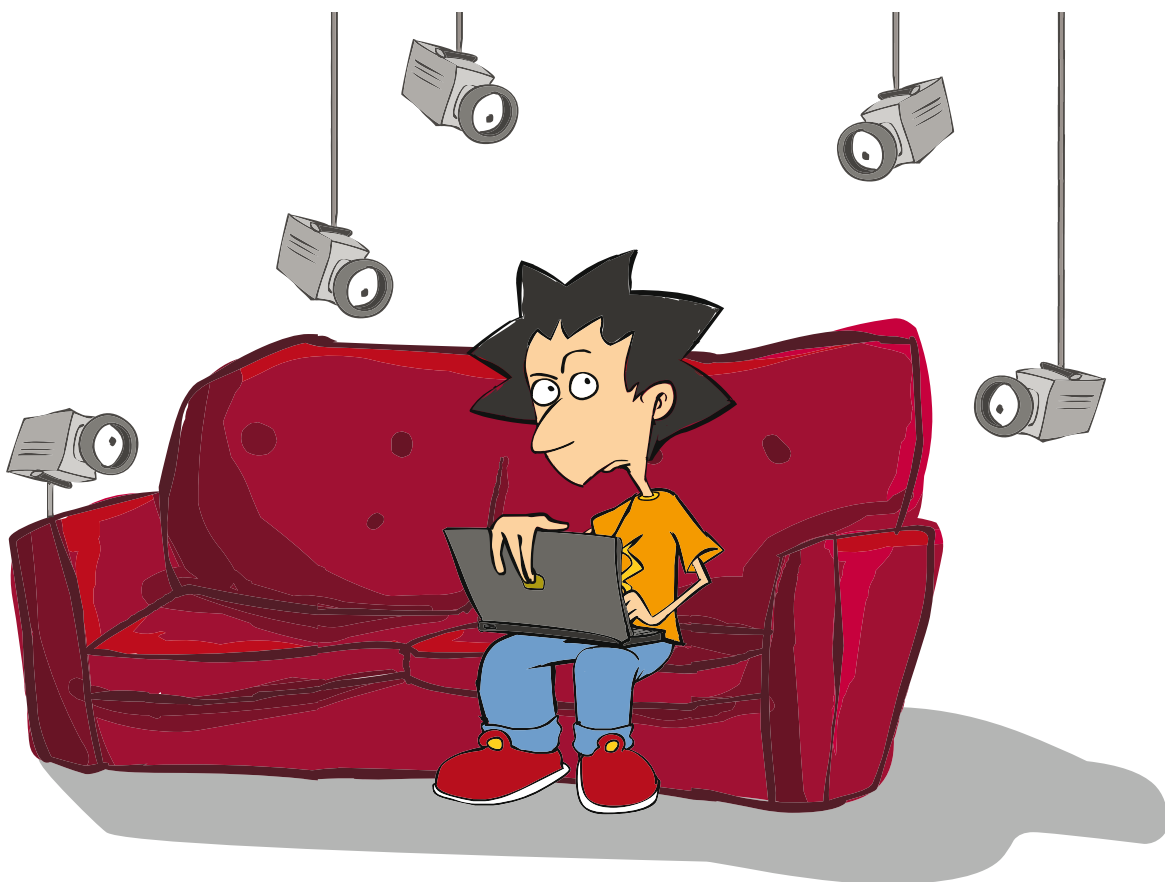
ma vie



privée,

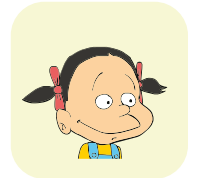
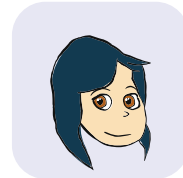
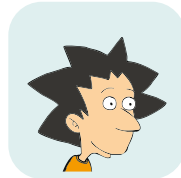


privée





Internet quelle mémoire !



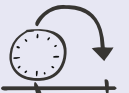
Devant la bibliothèque, avec Vinz, Paola, Lou.



Tu ne peux pas rentrer Vinz, il faut avoir la carte.



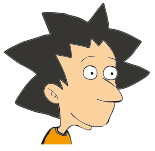
C'est vrai Paola ?



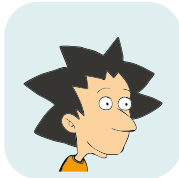
Hé oui... Inscris-toi sur Internet et tu nous rejoins après...



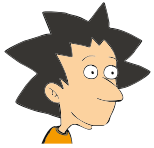
Un peu plus tard, Vinz devant son ordinateur.



Tu vas voir, je vais m'inscrire...



Pour s'inscrire, Vinz doit répondre à des questions sur Internet.



Alors... mes goûts personnels ?



Musique ? Un truc qui fait du bruit ! Les Destroy Boys !



Hé hé hé ! Non, un truc plus sérieux...



J'ai trouvé : Le Boléro de Mozart.



Ensuite, mes goûts en lecture ?



Je réfléchis...



« L'invasion des zombies guatémaltèques », c'est trop bien.



Non. Quelque chose de plus classe.



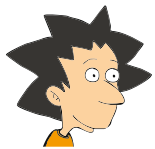
Je sais :



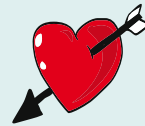
« À la recherche de la madeleine perdue » de Marcel Proust.



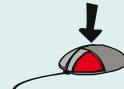
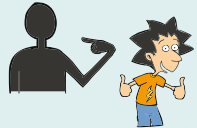
et une photo de moi !



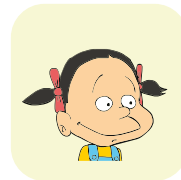
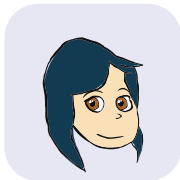
Là, je suis bien !



Paola va craquer, c'est sûr.



C'est bon, j'ai terminé mon inscription. Je clique. Envoyé.



Pendant ce temps, Paola et Lou à la bibliothèque.



Ah ! une inscription... Mais... cette photo... est bizarre...



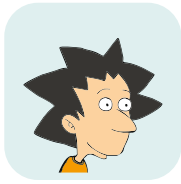
Ah bon...? Fais voir...



Mais c'est Vinz, c'est mon frère !



Il y a plein de photos de lui sur Internet !!!



Vinz



entre



dans la bibliothèque.



Hé... hé...



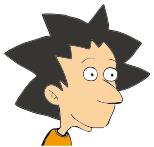
On parle



de



moi.



Qu'est-ce



qui



vous



fait rire ?



Oh là là !



elles



sont



sur Internet



ces



photos





de moi.



Oh ! la honte...




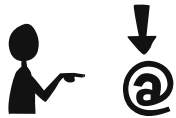




**Alors n'oublie pas !**

1 )))

Ne **donne pas** ton **nom**, ton **adresse**, ton **email**,





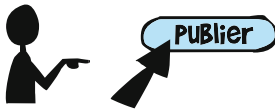



    

ton **numéro** de **téléphone** à **n'importe qui**.

2 )))

Tout le **monde** peut **aller** sur **Internet** et **voir** tes **publications**.

Alors **fais attention** ! Quand tu **publies**, **cela** **reste** sur **Internet**

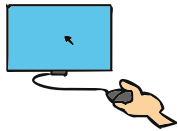
       

pour **toujours**. Si tu **regrettes**, c'est **souvent** **trop tard**.

3 )))



Pour que **personne** ne te **vole** ton **mot de passe**,



$$V_o(\vec{r}) = \int_P \frac{1}{|\vec{r} - \vec{r}'|} \rho V$$

**utilise** un mot de **passe** **compliqué**.

4 )))

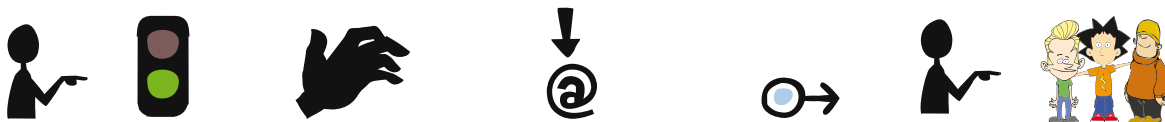


Quand tu **t'inscris** sur un **site**, **ne donne pas** trop

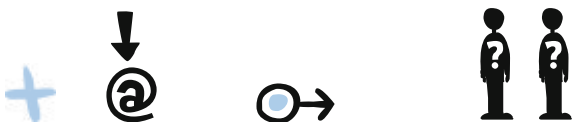


**d'informations** **personnelles**.

5 )))



Tu **peux** **avoir** un **email** pour tes **amis**

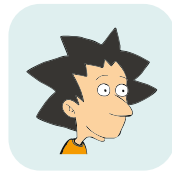


et un pour les **inconnus**.

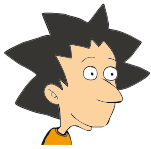




Le chat et la souris



Vinz chatte sur son ordinateur, il discute en direct avec ses copains.



Je



suis prêt à



me connecter. Connecté.



Salut



Destroy.



Trop belles



tes



lunettes !



Oui,



elles



sont

à



mon



grand frère.



Tiens, voilà



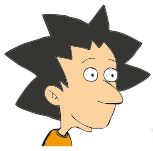
Playboy



qui



se connecte !



Salut



Playboy !



Ça fait



longtemps



qu'on



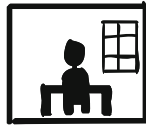
t'a pas vu.



Dans



une autre



pièce,



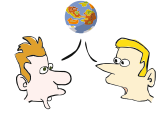
quelqu'un



se



connecte



au chat.



Hé !



les gars,



y a



un nouveau



qui



s'est



connecté.



Le nouveau



s'appelle



Poilonoy.



Les gars,



vous voulez



écouter le dernier



album



des



Destroy Boys !



C'est



une musique



géniale !



Moi je



préfère



les poilonours...



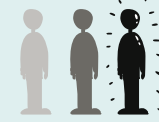
N'importe quoi ! Il



est



bizarre



ce nouveau...



Ce nouveau,



ce ne serait pas... LOUUU !



Mais oui, c'est Lou !



Qui



est



derrière



l'écran ?



On



est



parfois



surpris !



→ ~~Brain icon~~  
**Alors n'oublie pas !**

Sur Internet, il faut savoir ce que tu veux

montrer de toi et à qui.



Choisis bien tes amis sur Internet.

Tu dois pouvoir leur faire confiance.



Personne n'a le droit d'utiliser des images de toi sans

ton autorisation. Sinon tu peux demander à les faire retirer.

3

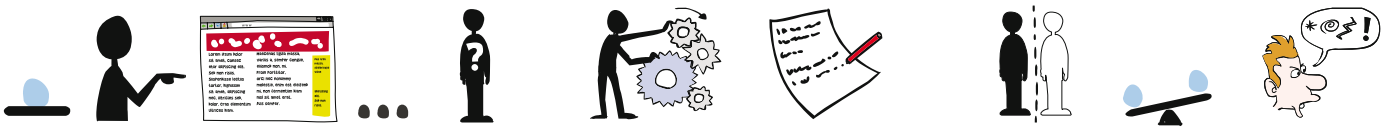


On n'a pas le droit d'insulter quelqu'un,

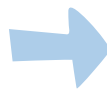


de prononcer des paroles racistes ou sexistes.

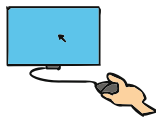
4



Sur ton blog, si quelqu'un fait un commentaire raciste ou insultant,

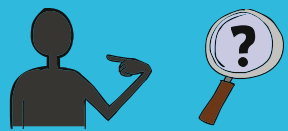


tu ne dois pas le publier. C'est ta responsabilité.



Même si tu utilises un pseudo, on peut te retrouver !

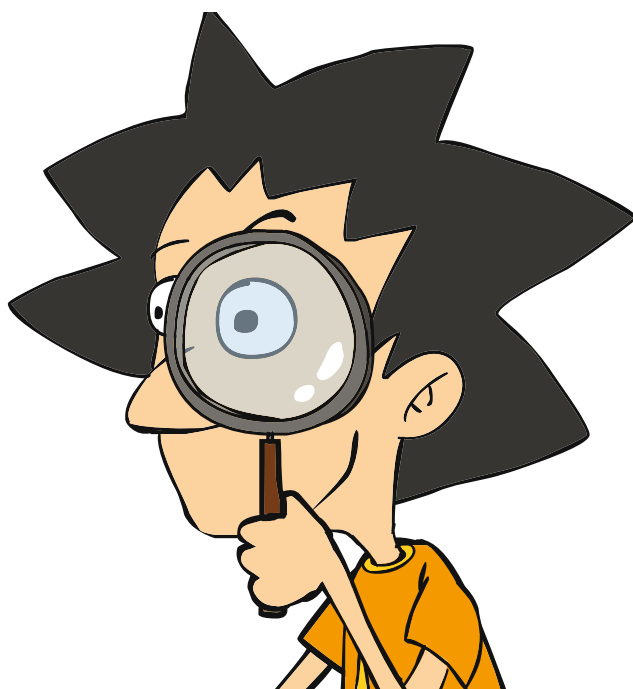




Je cherche,



j'ouvre l'œil





Tout

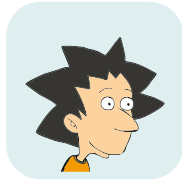


n'est pas vrai



sur

Internet



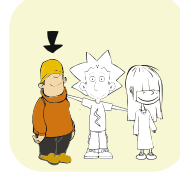
Vinz



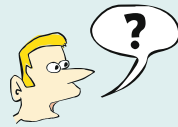
discute



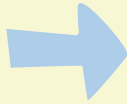
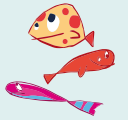
avec



son copain Bob.

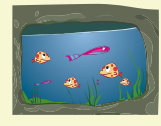


Le maître demande de préparer un exposé sur les poissons.



Ah oui ! C'est

vrai .



Si on allait à l'aquarium.



Moi,



je



vais



chercher



sur



Internet, c'est plus rapide.



Vinz



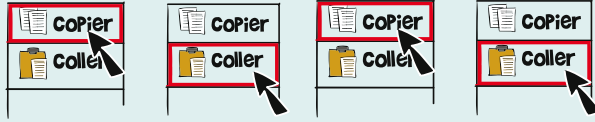
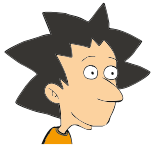
cherche



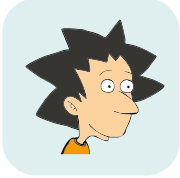
sur



Internet.



Je copie, je colle, je copie, je colle. J'ai fini !



Vinz en classe avec son professeur.



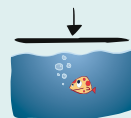
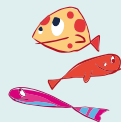
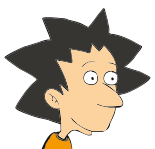
Vinz, viens au tableau pour faire ton exposé !



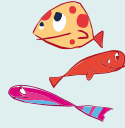
J'arrive...



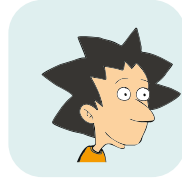
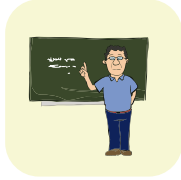
Vinz commence son exposé.



Pourquoi les poissons vivent sous l'eau ?



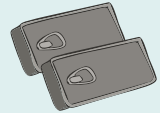
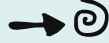
Parce que les poissons ont toujours soif.



Le professeur de Vinz est perplexe.



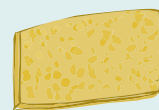
Les sardines nagent toujours très serrées...



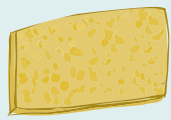
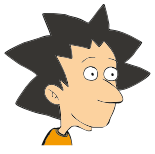
C'est pour ça que les sardines rentrent facilement dans les boîtes...



Les élèves de la classe éclatent de rire.



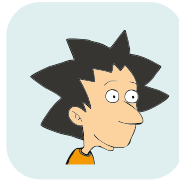
Mais le poisson qu'on préfère, c'est le poisson carré...



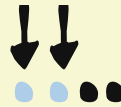
Le poisson carré vit dans les eaux glacées du pôle Nord,



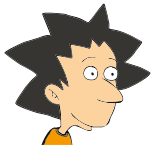
Comme ça le poisson est déjà congelé...



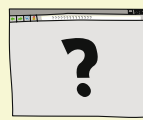
Le professeur interrompt Vinz.



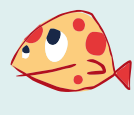
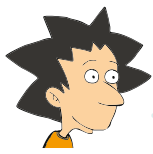
Mais où as-tu trouvé ces bêtises ?



Sur Internet.



Internet, c'est bien. Mais sur quel site ?



J'ai tapé poisson et j'ai trouvé ce site...



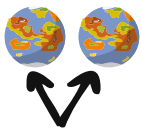
Oh ! la honte...



Vinz comprend qu'il s'agit d'un site pas très sérieux.



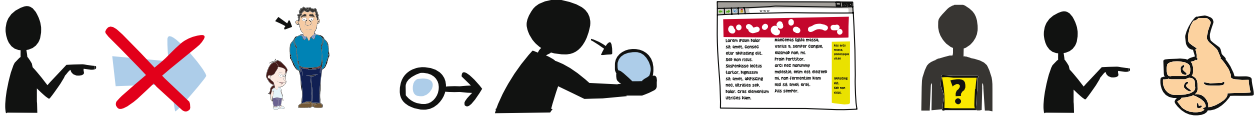
Vinz aurait dû chercher un autre site pour vérifier ces informations.



Tout n'est pas vrai sur Internet.



Alors n'oublie pas !



Tu n'es pas un adulte ! Pour trouver des informations qui te conviennent,



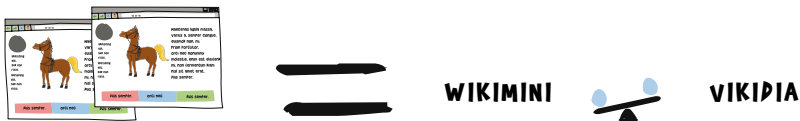
utilise des sites pour ton âge :

1 )))



des moteurs de recherche pour enfants comme Qwant Junior, BayGo, Xooloo...

2 )))

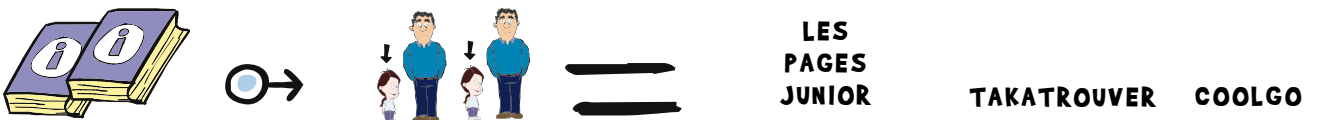


des encyclopédies comme Wikimini ou Vikidia



faites par les jeunes pour les jeunes.

3 )))



des annuaires pour les plus jeunes comme Les pagesjunior, Takatrouver, Coolgo.



Pour **trouver** les **bonnes infos** et **éviter** les **mauvaises surprises** :

4 ))))



**tape** **plusieurs mots clés**, les **plus précis** possibles.

5 ))))



fais **attention** aux **résultats** **sur fond** de **couleur**



ou **sur** la **colonne de droite**, c'est **souvent** de la **pub**.

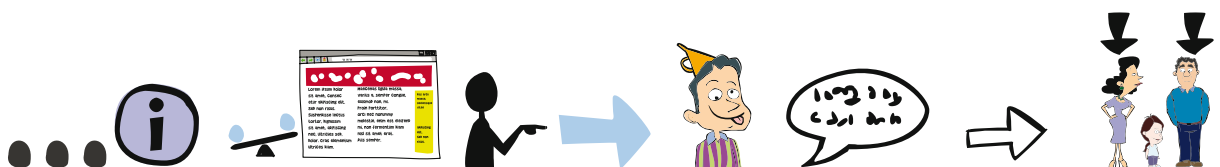
6 ))))



**utilise** « **safe search** » **sur** **Google**



et **active** la **case** « **sécurité** » **sur** **YouTube**.



Si **une info** ou **un site** te **semble bizarre**, **parles-en** à **tes parents**.



**VINZ ET LOU**



S'informer, regarder des vidéos, écouter de la musique, faire ses devoirs, jouer, communiquer, créer... comment profiter sans souci du formidable potentiel d'Internet quand on est jeune ?

En apprenant à maîtriser le numérique, ses enjeux et ses risques, avec Vinz et Lou et le programme Internet Sans Crainte !

[www.vinzetlou.net](http://www.vinzetlou.net)



**Commandez l'intégralité de la BD en format papier sur [www.vinzetlou.net](http://www.vinzetlou.net)**

**INTERNET SANS CRAINTE**



Internet Sans Crainte est le programme national de sensibilisation des jeunes aux enjeux et risques de l'Internet.

Opéré par TRALALERE sous l'égide de l'Agence du Numérique, il est soutenu par l'Union européenne et s'inscrit dans le programme européen Safer Internet.

Son objectif ?

Favoriser une éducation critique à Internet, afin de promouvoir des usages plus responsables, riches et sûrs du numérique.

[www.InternetSansCrainte.fr](http://www.InternetSansCrainte.fr)



© Tralalere / Tom Pousse

Direction de publication : Deborah Elalouf  
À l'initiative d'Edith Louis  
Conception et pictualisation : Avigal Amar-Tuillier  
Editorial : Pascale Garreau  
Chef de projet : Emmanuelle Dutasta  
Maquette : Alice Zavaro  
Illustrations : Jean-Michel Lasausa  
Personnages originaux : Dab's

«Vinz et Lou sur Internet» est une production TRALALERE, réalisée avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de l'Union européenne dans le cadre du programme Internet sans Crainte.

La «pictualisation» est une création originale Tralalere.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Imprimé dans l'Union européenne / Dépôt légal : décembre 2016

Tralalere, 4 rue de Braque, 75003 Paris – [www.tralalere.com](http://www.tralalere.com)  
Tom Pousse, 33 boulevard Arago, 75013 PARIS – [www.tompousse.fr](http://www.tompousse.fr)